



Bewegender Moment auch für die Zuschauer: der Einzug der Nationen

## Weltmeisterschaft im Maritim

# Antanzen zum Vortanzen



## Die Foto-Story

Von JESSICA BACKHAUS und WOLFGANG HÜBNER-STAUFF (Fotos)

**Bonn** – Tolle Roben, blank gewienerte Schuhe, schmerzende Füße – willkommen bei den Tanzweltmeisterschaften! Die wurden am Wochenende im Maritim ausgetragen.

EXPRESS hat sich mal umgeschaut,

bevor und während Tanzpaare aus der ganzen Welt um den Titel schwofen.

Wer sind die Besten in der Standard-Kür? Wer hat die eleganteste Haltung, legt den leichtfüßigsten Quickstepp oder den schwungvollsten Wiener Walzer aufs Parkett?

Schon zum 25. Mal war der Ballsaal des Bonner Maritims Mittelpunkt der

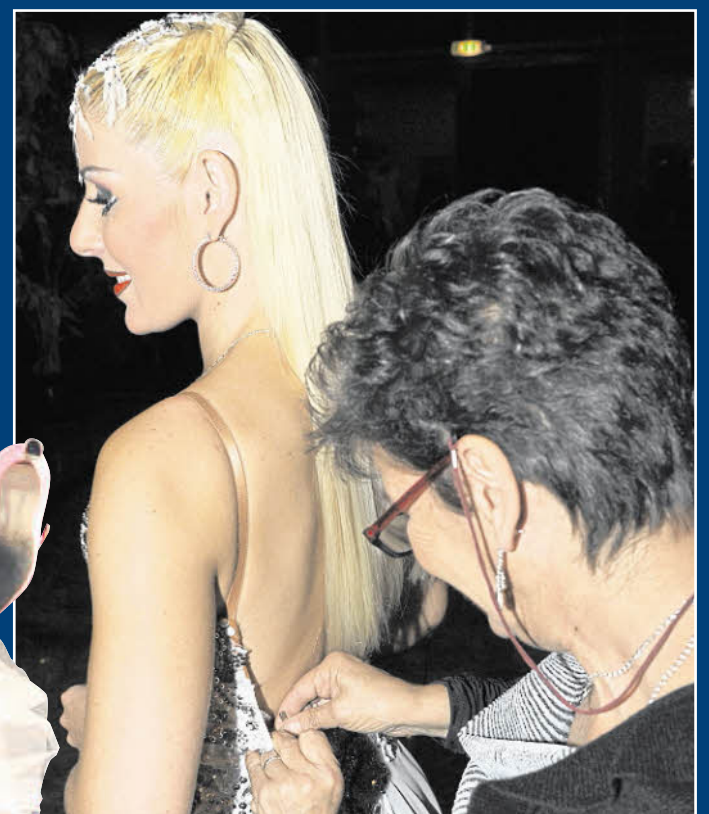
Welttanzsportszene. Ausrichter waren die Tanzschulen Breuer (Köln, Troisdorf, Hennef, Brühl) und Lepehne-Herbst (Bonn). 25 Paare tanzten um den Titel, bis die Schuhsohlen qualmten.

Sieger wurden Steffen Zoglauer und Sandra Koperski aus Berlin mit ihrer Kür zur Filmmusik des Oscarprämierten Stummfilms „The Artist“.

Nicht immer einfach waren die Entscheidungen für die international besetzte Wertungsjury.



Asaka Motoyama (Japan) wärmt ihre Beine in den Tanzpausen mit dicken Woll-Stulpen.



Erste Hilfe vor Ort: Eine Schneiderin richtet noch schnell eine lose Öse.



Blitzblank muss das Parkett für Spitzenleistungen sein: In der Pause wird gefegt.



Szene aus der Kür von Emanuele Pappacena und Francesca Lazzari Pappacena (USA)



Ließen 24 andere Paare hinter sich: Steffen Zoglauer und Sandra Koperski aus Berlin holten den WM-Titel.



Die Verschnaufpausen für schmerzende Füße waren nur kurz.



Fernöstlicher Charme bei Masanobu Narita und Asaka Motoyama (Japan)



Das wäre fast ins Auge gegangen: Svetlana Rudkovskaya mit ihrem Tanzpartner Pavel Cherdantsau (USA).



Knapp geschlagen: Adrian und Johanna-Elisabeth Klisan aus Wetzlar wurden Zweite.



Nachpudern bei Sportschau-Live-Moderatorin Julia Scharf



Letzte Probe, während Kellner das Essen servieren gehen.

Morgen: Der EXPRESS-Glückstag